



SEBELUM SELESAI,
AKU PASTIKAN LAGI YA,
INTAN.

R. DEWAN KEAMA

JADI KAMU NGGAK
PERNAH DAPET MESSAGE
YANG MENCURIGAKAN ATAU
BUKA LINK YANG
BERBAHAYA?





NGGAK SHAN,
MAAF.

SEINGATKU, AKU
NGGAK PERNAH
MASUK KE *WEBSITE*
MENCURIGAKAN.



MAAF, AKU
NGGAK BANYAK
MEMBANTU UNTUK
PENYELIDIKAN
KAMU.

NGGAK APA-
APA, INTAN.





INFORMASI
SESEDIKIT APAPUN
YANG KAMU BERIKAN
SUDAH MEMBANTU
BANYAK, KOK.

LALU...





LALU?

APA ADA YANG
MAU KAMU TANYAKAN
LAGI, SHAN?



...




NGGAK, INTAN,
CUKUP KOK.
TERIMA KASIH
BANYAK.

SELAMAT LATIHAN,
YA. MAAF SUDAH
MENAHAN KAMU
DI SINI.



GAPAPA KOK,
SHAN. SENANG
BISA MEMBANTU.




BTW, RENDRA SAMA
NANDA ITU UDAH
JADIAN BELUM,
SIH?



BELUM, KOK.
MEMANGNYA
KENAPA?

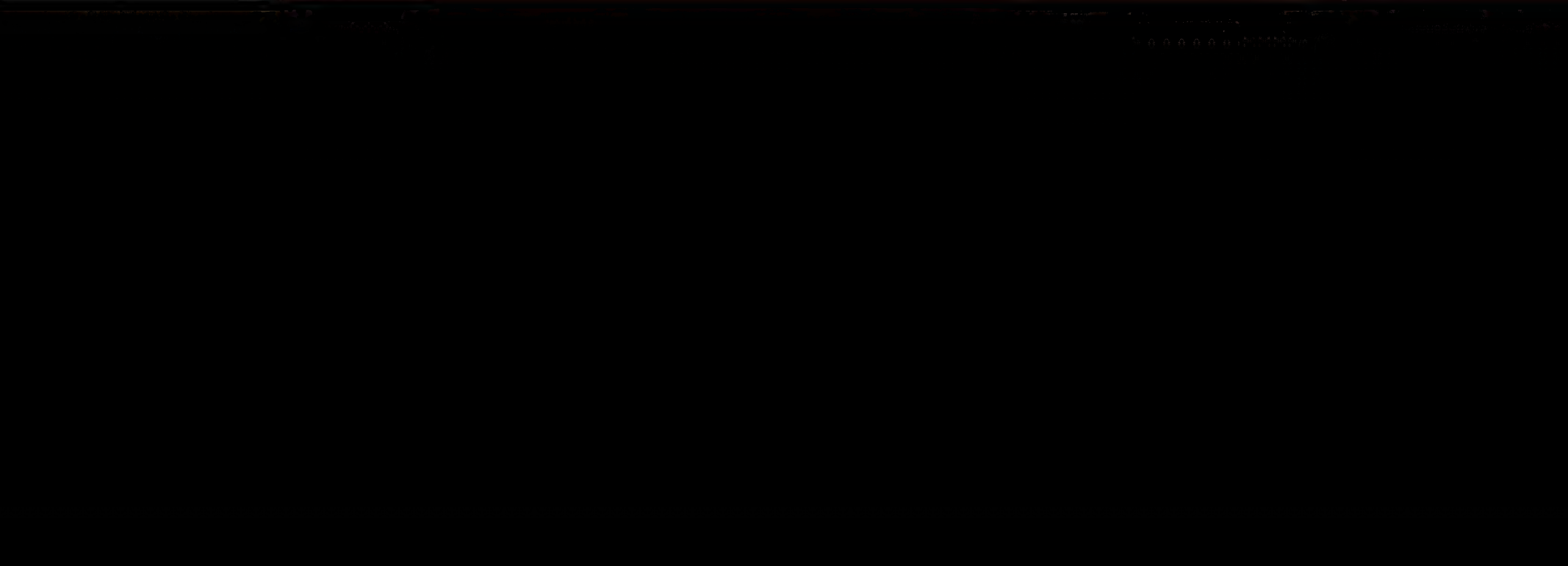




IH, GEMES DEH!
TUNGGU APA LAGI SIH,
SI RENDRA!

UDAH SAMPAI
SEDEKAT ITU, KIRAIN
MEREKA UDAH JADIAN.

SOALNYA PAS AKU SAMA
AGIL KETEMU RENDRA DI
MAL, DIA LAGI NYARIIN
BAJU UNTUK NANDA...






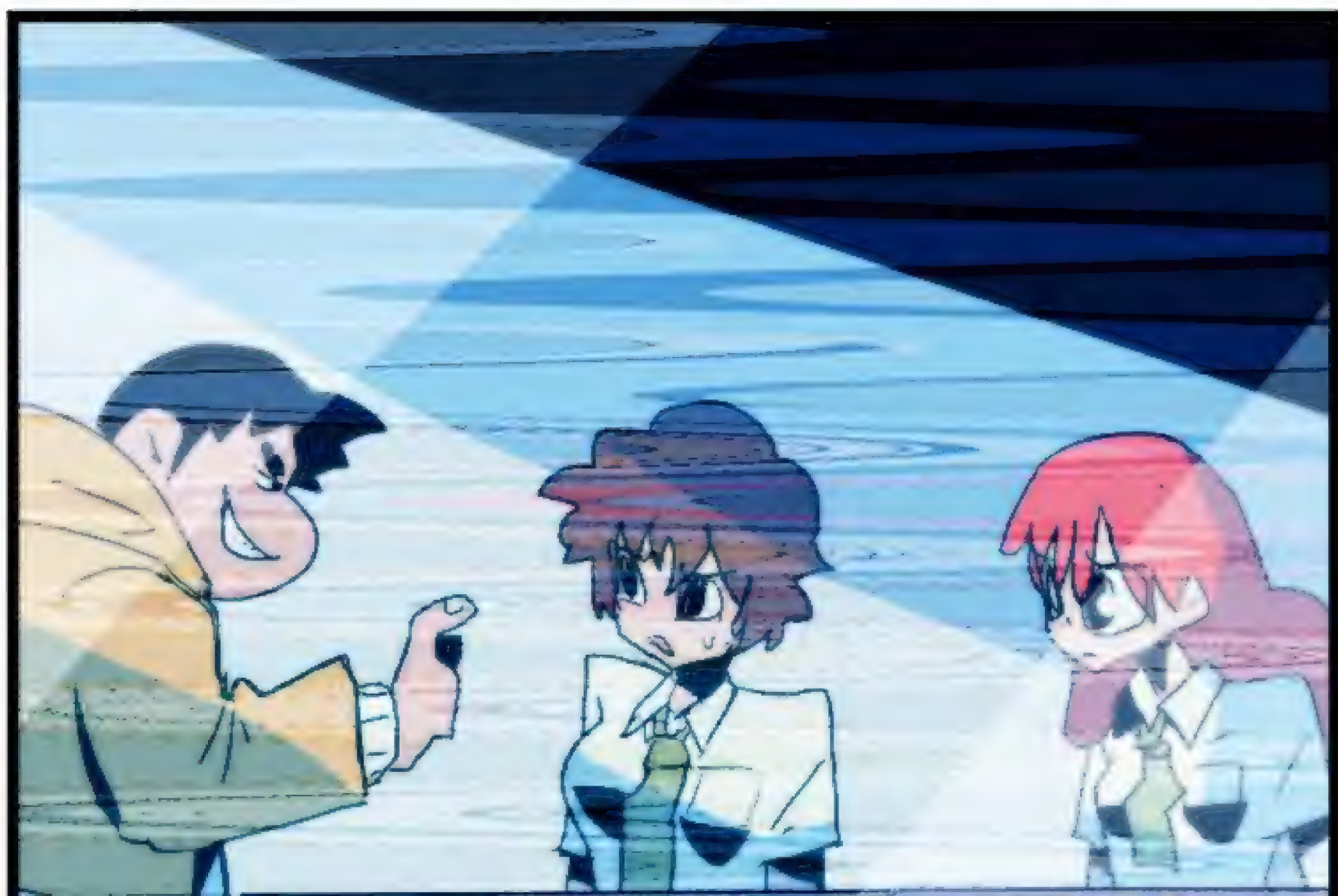









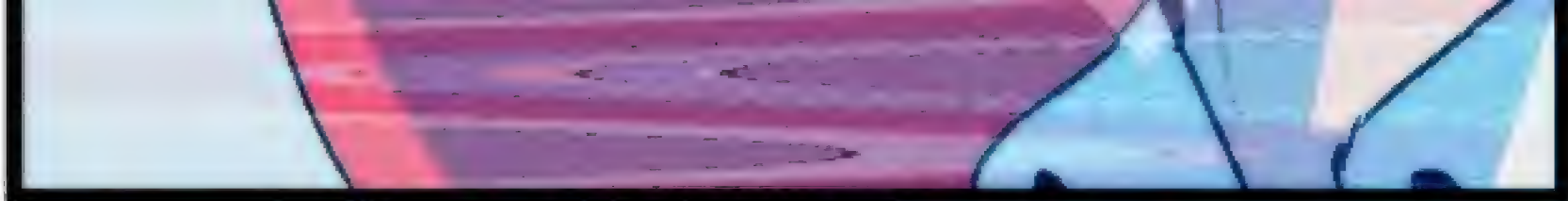
KOK BISA ADA
NAMAMU DI WEBSITE
HELIX?





A comic panel featuring a character with long, wavy pink hair and large, expressive blue eyes. The character is looking upwards with a surprised or thoughtful expression. A bright yellow speech bubble is positioned above the character's head, containing a message in Indonesian. The background is a simple gradient of light blue and pink. The character's face is partially visible on the right side of the panel.

KALO MISKIN YA JANGAN
BELANJA, KALO MAU BELANJA
YA JANGAN MISKIN!







SELAMA INI
JAWABANNYA ADA
DI HADAPANKU, TAPI
AKU MENOLAK UNTUK
MELIHATNYA.





TAPI AKU HARUS
MENERIMA ADANYA
KEMUNGKINAN INI...



NGGAK,
AKU HARUS MENERIMA
KENYATAANNYA.

SEMUA PETUNJUK,
SEMUA KASUS,
SEMUA KEMUNGKINAN
MENGARAH KE SATU ORANG.





SEBERAPA KERAS PUN
AKU SANGKAL...
HELIX ADALAH DIA.

CODE HELIX

NIKKI DIBYA WARDHANA



BRYAN ARFIANDY













NANDA!

AH, REN!



DUH, MAAF
GUA LUPA BILANGIN
KALAU HARI INI GUA JUGA
NGGAK BISA IKUT KE ICY.





HAH?

HARI INI JUGA
HABIS LATIHAN
ADA RAPAT LAGI?


KEMARIN JUGA
ADA RAPAT, KAN?





HARI INI
HARI TERAKHIR
PROMO, LHO.

MAU GIMANA
LAGI, REN?





GUA KAN
KOMANDAN.

TAPI TENANG,
REN. GUA NGGAK
LUPA JANJI KITA.



KOMANDAN
AKAN SELALU SIAP
UNTUK ICY!







BAIKLAH!

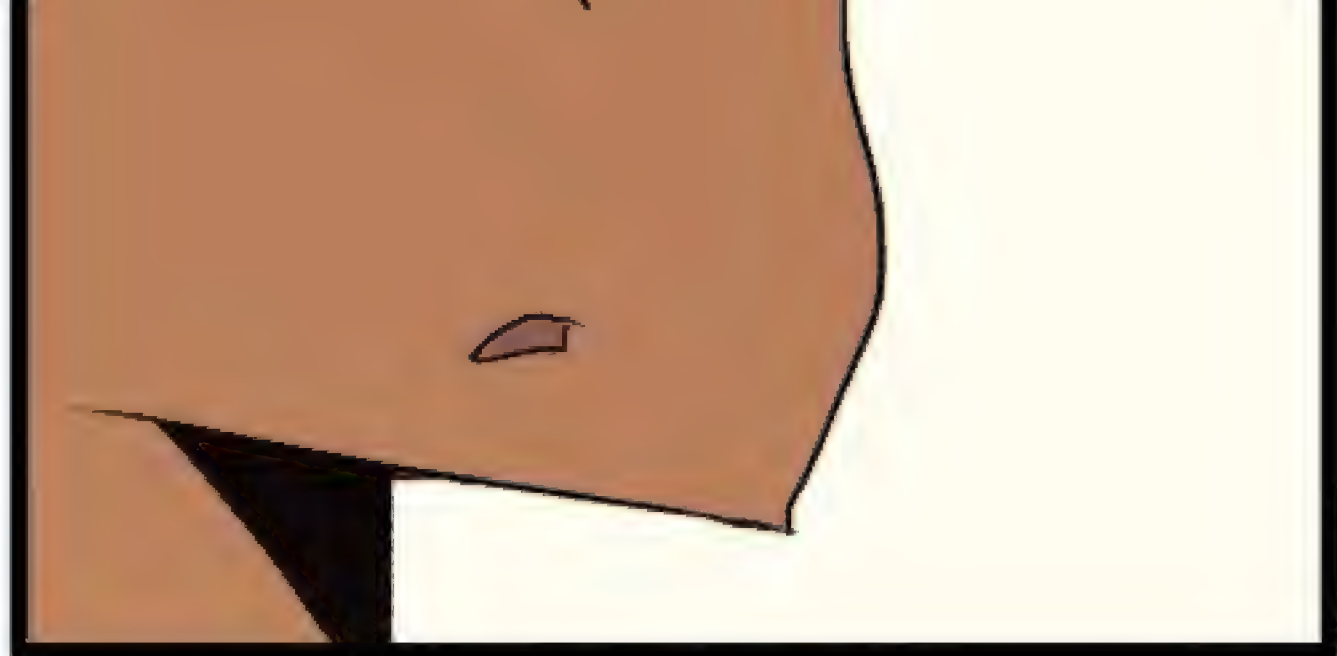
GUE LATIHAN
DULU, YA!





ITU LU BARENG
SHANTY AJA, REN!











MUMPUNG BESOK
LIBUR, GIMANA KALAU
KITA KE MAL?

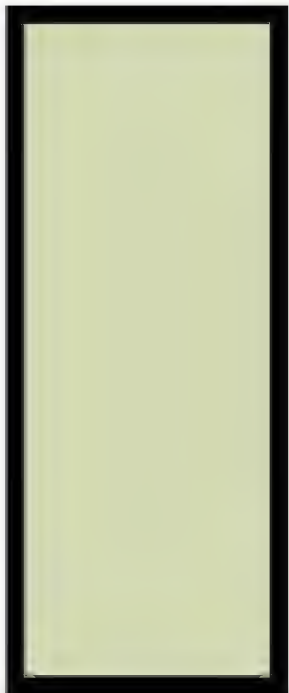
KAMU LAGI MAU
CARI SESUATU, KAN?

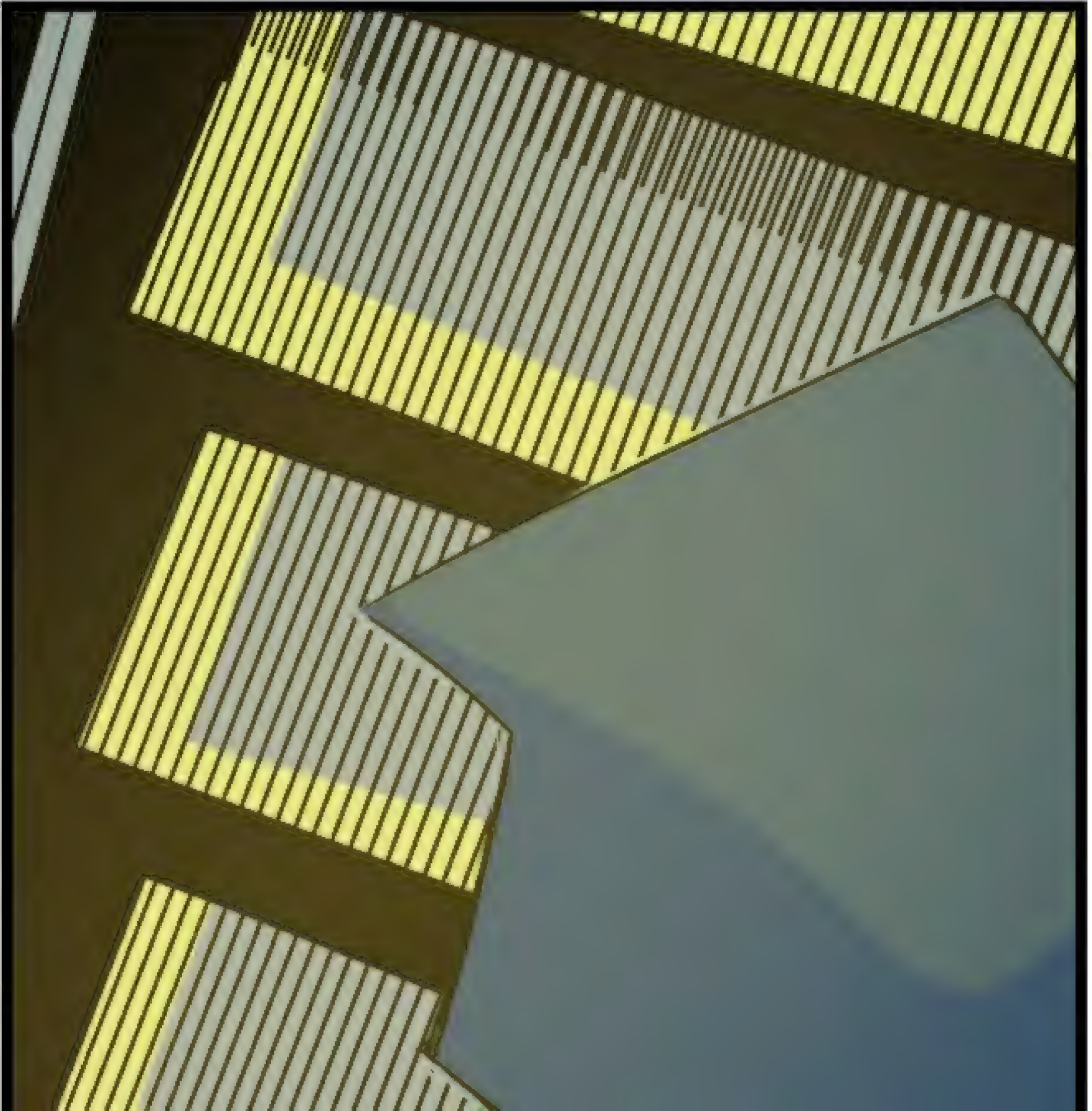




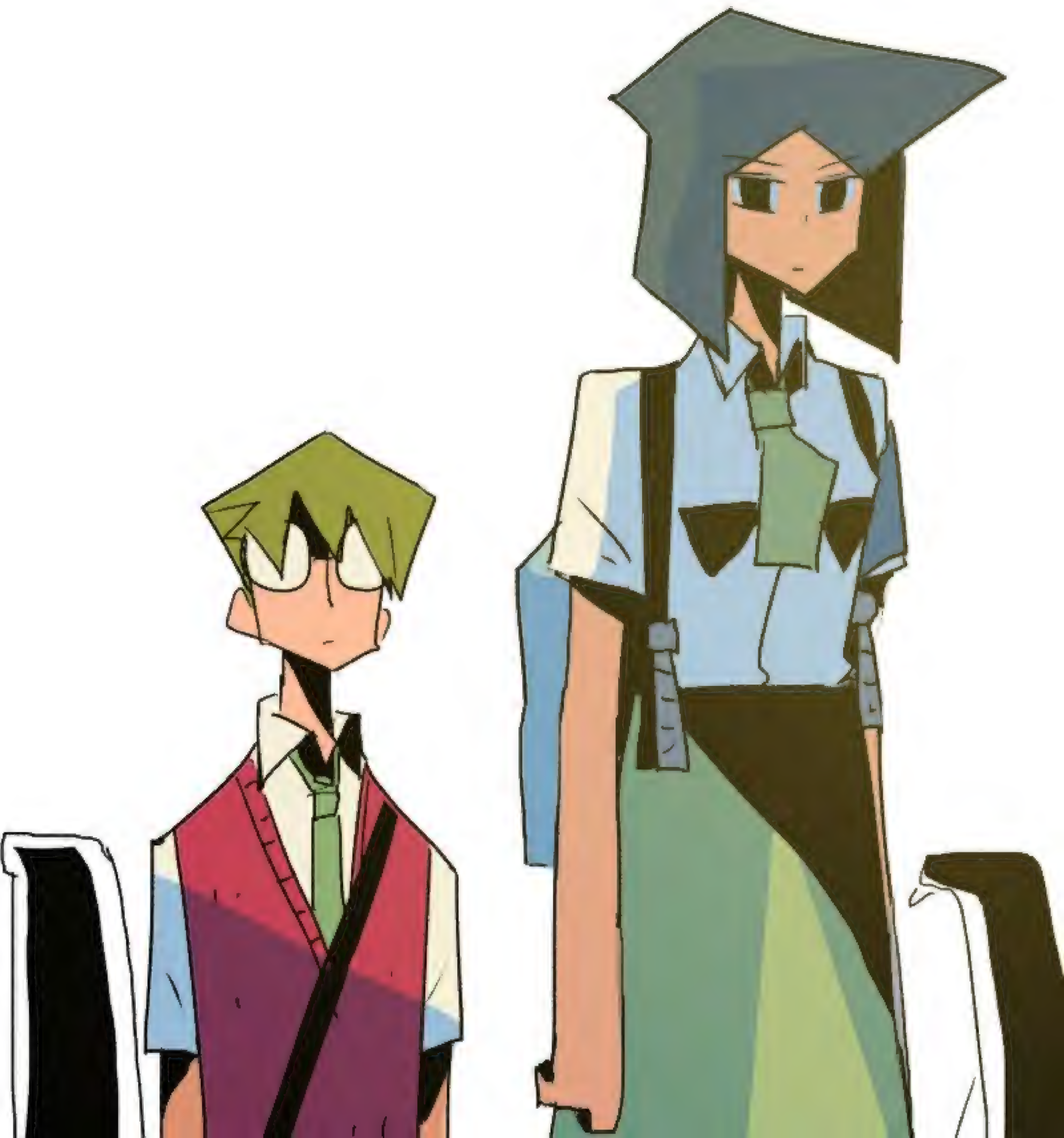
SHANTY...







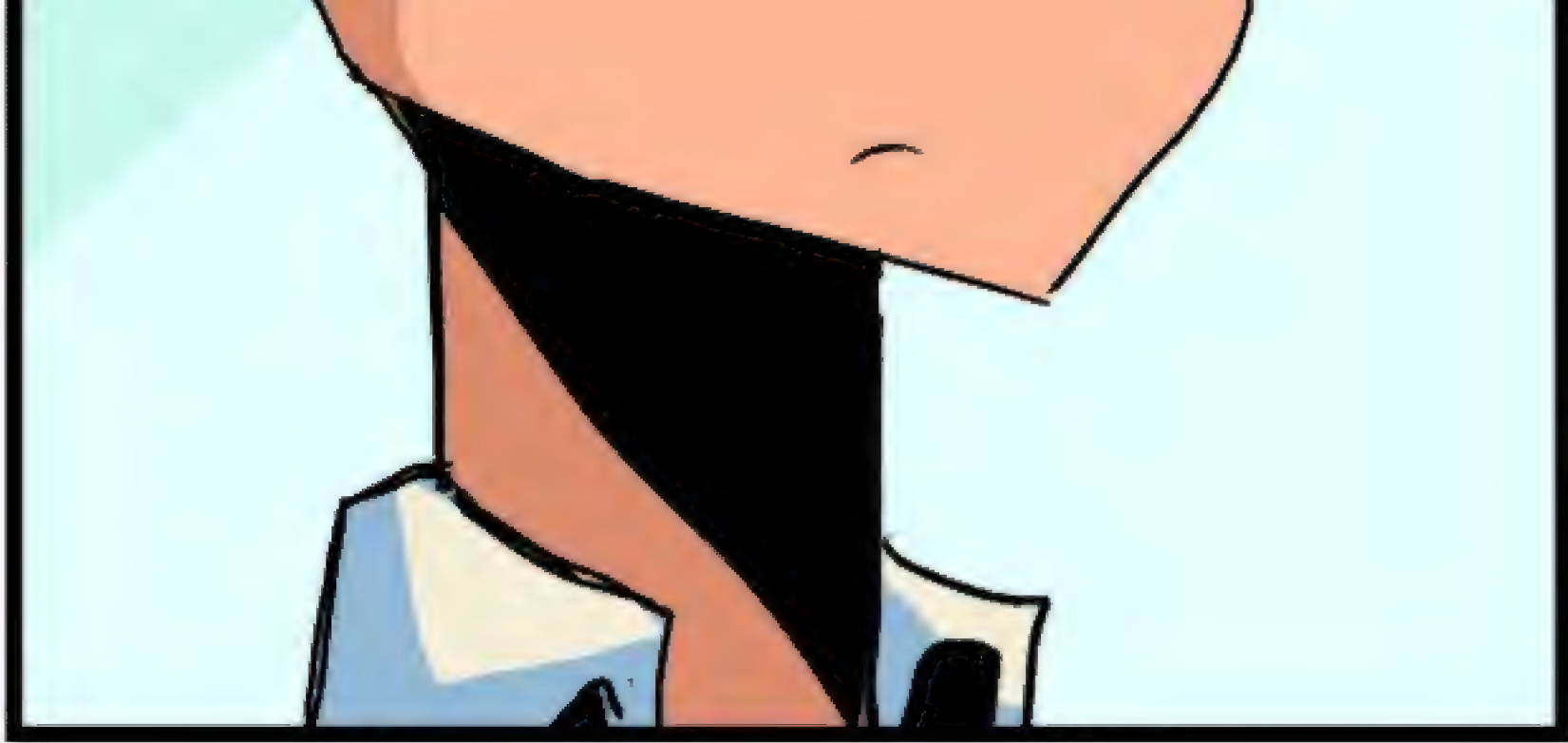






APA RENCANA
SHANTY?





SEJAK PERTEMUAN DI KANTIN,
SHANTY MENJADI LEBIH DIAM
SOAL HELIX.





DI SAAT AKU CURIGA
SHANTY SUDAH TAHU,
DIA MALAH TIDAK
TERLIHAT BERGERAK.

BAHKAN SETELAH
KEJADIAN DEWI PUN
DIA TIDAK MEMBICARAKAN
HELIX LAGI.

AKU TIDAK
PERCAYA DIA
MENYERAH.





MUNGKIN... AKU
HARUS MENYIAPKAN
PERTAHANANKU UNTUK
MELAWAN SHANTY...



REN.

KAMU NGGAK LUPA KAN,
KALAU NANDA ULANG
TAHUN MINGGU DEPAN?






TENTU AJA
NGGAK.

LU MAU CARI
KADO SEKARANG?






NANDA PASTI
SUKA YANG
INI, KAN?



IYA. TAPI
ITU TERLALU MAHAL
DIA PASTI NGGAK MAU.

A stylized illustration of a hand holding a smartphone, with a large blue speech bubble containing text. The background is a warm, orange-yellow gradient. The hand is depicted in a simple, cartoonish style with a pinkish-orange skin tone. The smartphone is a small, dark rectangle held in the palm. The speech bubble is a large, irregular shape with a blue fill and a black outline, containing white text. The overall style is clean and modern, with bold lines and a limited color palette.

HAH? KENAPA
DIA NGGAK MAU
KADO YANG MAHAL?

KADO YA KADO,
KEBAIKAN ORANG
PASTI DIA TERIMA.

ORANG NGGAK
SEGAMPANG ITU
DIBACA, REN.




MEREKA BUKAN BUKU
ATAU PROGRAM
KOMPUTER.

OH YA?




AH, INI!






INI ADA BONEKA
COUPLE, LUCU JUGA.
MAU INI AJA?




GUE SAMA NANDA
BELOM JADI *COUPLE*,
SHAN.






CEPETAN,
DONG. NANTI
KEBURU DIREBUT
ORANG, LHO.



NGGAK
AKAN.



WAH? PERCAYA
DIRI SEKALI.

A comic panel featuring a character with dark hair and a surprised expression. The character's face is shown in a close-up, with large, dark eyes and a slightly open mouth. The background is a solid light blue. A speech bubble originates from the character's mouth, containing the text 'WAH? PERCAYA DIRI SEKALI.' The speech bubble is white with a black outline and a tail pointing towards the character's mouth. In the top left corner, there is a small, partially visible inset panel showing a different scene with colorful, abstract shapes in shades of blue, purple, orange, and green.



APAKAH KARENA
LU MERASA BERJASA
UDAH BANTUIN DIA
JADI KOMANDAN LAGI?



SUDAH KUDUGA
SHANTY MASIH
MENCURIGAiku.





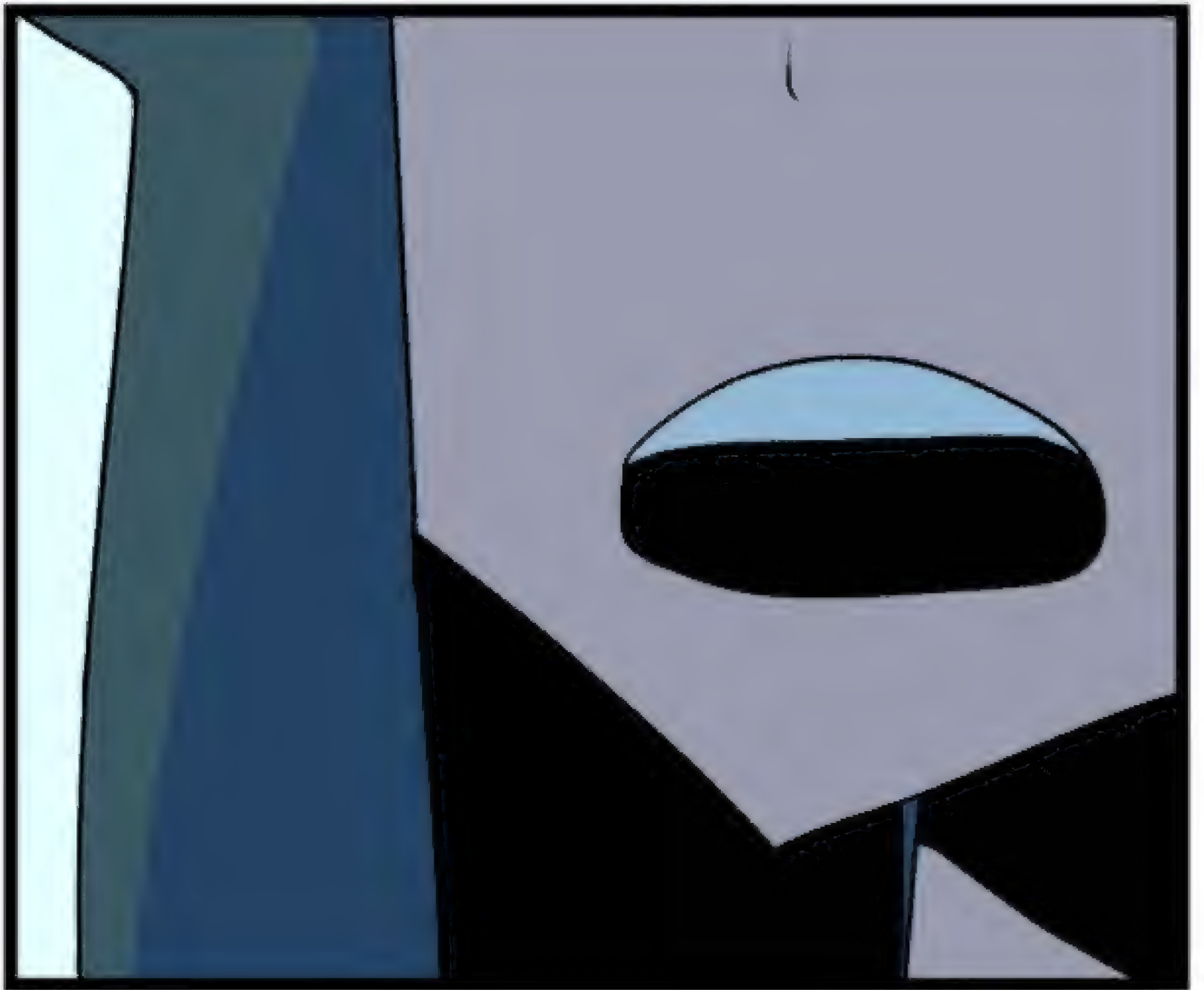
**TIDAK BISA,
SHANTY.**



ITU PERBUATAN
HELIX, SHAN.
GUE CUMA--

REN.
PLEASE

PLEASE.



SEBENARNYA AKU
SUDAH CAPEK SEKALI
DENGAN KUCING-
KUCINGAN INI.







**AYO KITA
BICARA, RENDRA.**







KENAPA LU
YAKIN BANGET
KALAU GUE HELIX?





SEBENARNYA,
AKU NGGAK
PERNAH YAKIN.





SELURUH JIWAKU
TIDAK MAU PERCAYA
KALAU KAMU ITU HELIX.

AKU TAHU
KAMU ITU BUKAN
ORANG JAHAT REN.

SETELAH MENDENGAR
CERITA INTAN, DAN APA
YANG TERJADI PADA
DEWI DAN NANDA...



AKU SADAR...

BAHWA KAMU
BENAR-BENAR
PERCAYA HELIX TELAH
MENOLONG ORANG.





KALAU DIPIKIR-PIKIR
LAGI, SEMUA DIMULAI
DARI KAMU MENOLONG
NANDA DARI VICKY, KAN?

LU LIHAT
NANDA TADI?



DIA
TERSENYUM.





PERTAMA KALI GUE
LIHAT DIA BENAR-
BENAR SENYUM SETELAH
KEJADIAN DEWI.

LU LIHAT INTAN?
LU BAHKAN NGOBROL

SAMA DIA.



APA DIA
TERLIHAT
MENDERITA?

APA HAK KITA
MEREBut SENYUM
MEREKA?





APA LU MAU BILANG KALAU
MEREKA TIDAK BERHAK
SENYUM KARENA MASALAH
MEREKA SELESAI OLEH HELIX?

KAMU TERUS MEMBICARAKAN
ORANG YANG KAMU TOLONG,
TAPI BAGAIMANA DENGAN
KORBAN-KORBAN KAMU?

DAN SEMUA ORANG
YANG DI-HACK SEJAK
WEBSITE?





KENAPA DENGAN MEREKA?
MEREKA ORANG-ORANG YANG
MEMAKAI TOPENG UNTUK MENUTUPI
KEBUSUKAN MEREKA.



ORANG LAIN BERHAK TAHU
SEPERTI APA MEREKA
SESUNGGUHNYA!





KAMU PIKIR, KENAPA
MEREKA MEMAKAI
TOPENG, REN?

MEREKA PASTI
PUNYA ALASAN
TERSENDIRI.

MUNGKIN TOPENG
ITU SATU-SATUNYA
PERTAHANAN MEREKA.

ATAU...
MEREKA SEDANG
BERUSAHA KERAS
MENJADI TOPENG
YANG MEREKA PAKAI.





BUKANKAH HELIX
JUGA TOPENG?



KENAPA KAMU
MENYEMBUNYIKAN
WAJAHMU DAN MALAH
BERLINDUNG DI BALIK
TOPENG HELIX?





SAMA SEPERTI LU,
GUE JUGA MENANTIKAN
DUNIA TANPA HELIX,
SHAN.

TAPI, KITA
TIDAK SEDANG
TINGGAL DI DUNIA
SEPERTI ITU.





MAU TIDAK MAU,
HELIX MASIH
DIBUTUHKAN.



111



AKU MENGETI KALAU
ADA ORANG-ORANG
YANG MENDUKUNG
HELIX.

INI BUKAN MASALAH
HITAM PUTIH.



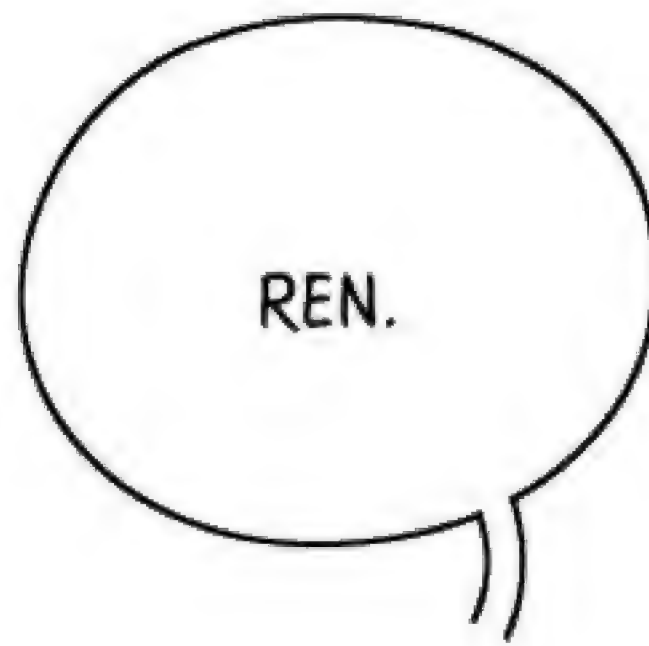


TAPI JUSTRU
KARENA ITU KITA
TIDAK BISA
GEGABAH.

KAMU SUDAH MENOLONG
NANDA, KAN? BUKANKAH
ITU CUKUP?

NANDA SETUJU
DENGAN KEBERADAAN
HELIX, SHANTY.





AKU INI
ANGGOTA DKS.



TERUS APA?
LAPOR GURU?





A comic panel featuring two speech bubbles. The top bubble is smaller and contains the text 'LU NGGAK PUNYA BUKTI, SHAN.' The bottom bubble is larger and contains the text 'AKU MEMANG ANGGOTA DKS, TAPI SEBELUM ITU...'. The background is white, and the speech bubbles are outlined in black. At the top of the page, there is a partial view of a character with blue skin and a purple garment. At the bottom, there is a partial view of a character with blue skin and a grey garment.

LU NGGAK
PUNYA BUKTI,
SHAN.

AKU MEMANG ANGGOTA DKS,
TAPI SEBELUM ITU...



AKU INI
TEMANMU.



JADI, AKU MINTA
TOLONG...



**HENTIKAN SEMUA
INI, REN.**







NANDA... DAN ORANG-ORANG
ITU TIDAK SESEDERHANA YANG
KAMU KIRA.



KALAU HELIX DITERUSKAN,
ORANG SEKITARMU
BISA TERSAKITI.







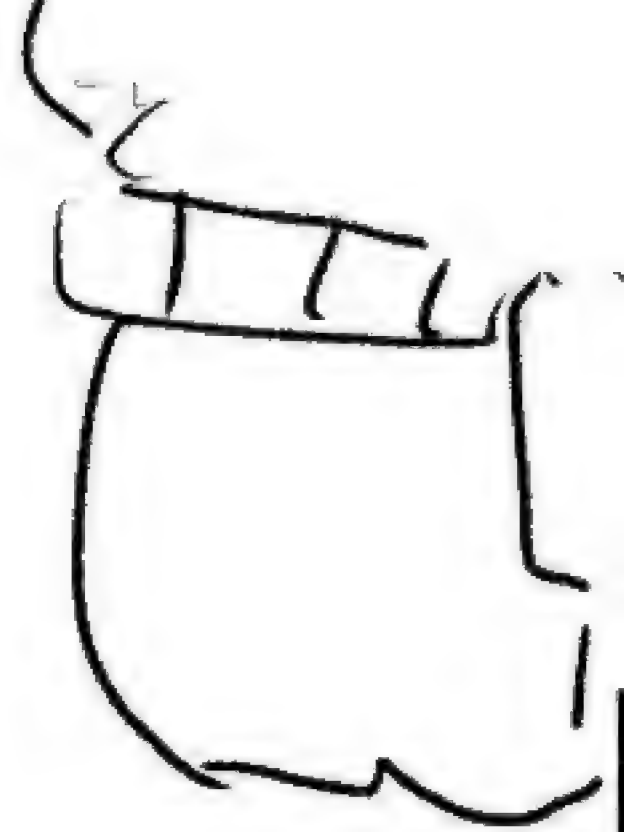






FANART

GALLERY-!





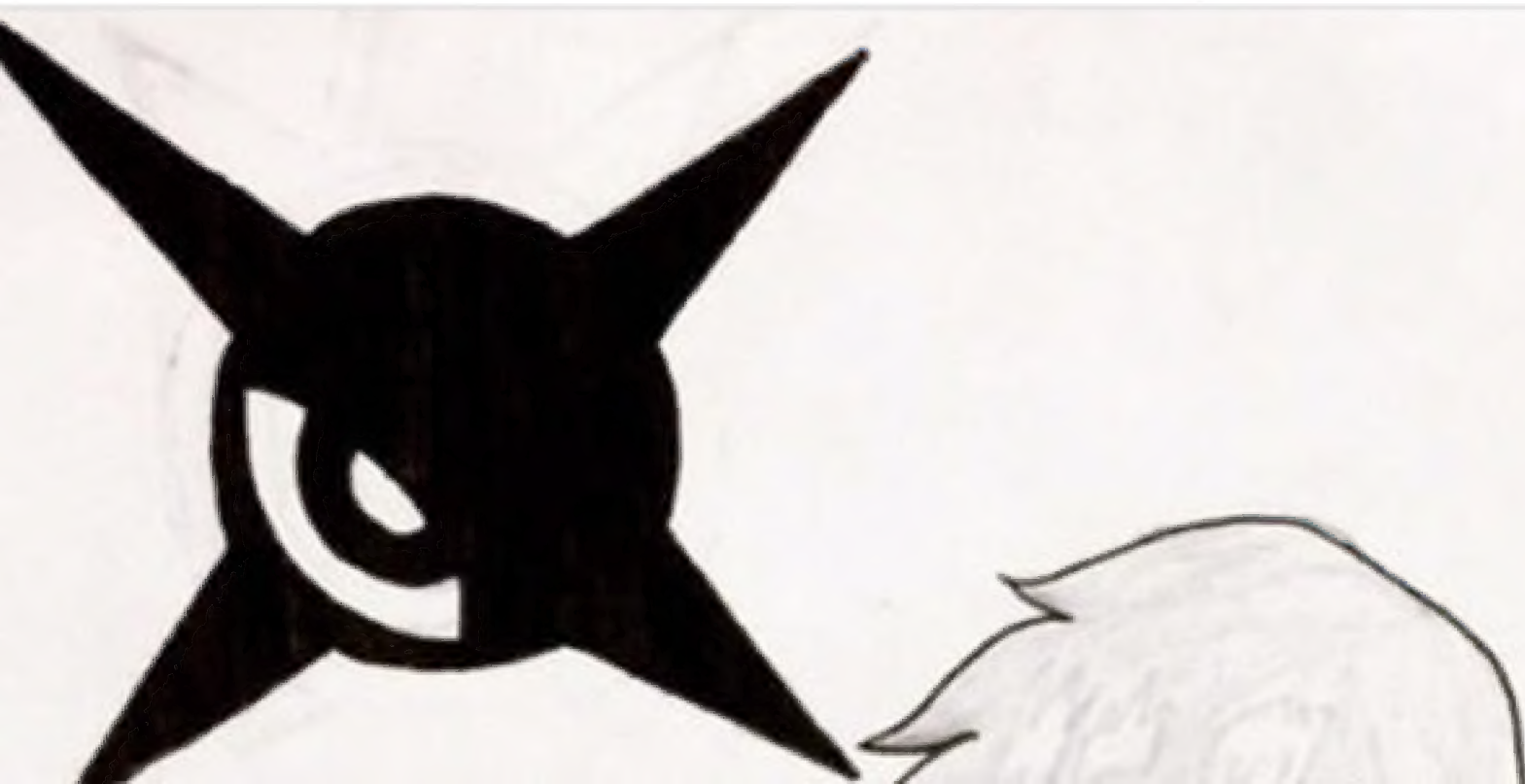
mel.cortezz · [Follow](#)

...





uzan28 · [Follow](#)





IKUTI DAN DUKUNG TERUS
📷 **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy
Color assist: Phenky Stephen | Editorial : Rendi Datriansyah





Presented by

KOSMIK STORY LAB

FOLLOW US:

@KOSMIKNETWORK

